



Константин Вагин. Автобиография

Вагин Константин Николаевич, родился 24.04.1999 г. в г. Томске.

Отец, Вагин Николай Николаевич 1955 г. р. - художник театра, живописец, график.

Мама, Вагина (Герасимова) Лариса Васильевна 1958 г.р. - художник по костюмам.

Учился игре на гитаре в детской студии "Акцент", в музыкальной школе N 1, занимался в Рокстудии.

В 2019 г. закончил Томский Колледж Культуры, отделение "Живопись", специальность, преподаватель рисования. Учителя: Пилецкая Людмила Васильевна, Васильева Марина Николаевна.

С 2017 года принимает участие в молодежных и взрослых художественных выставках Союза художников России, а также творческого молодёжного объединения "Томский город".

Имеет ряд поощрительных дипломов и грамот за выставочную деятельность.

С 2019г. по 2020 г. служил рядовым в рядах Российской Армии.

В данный момент работает с отцом в его мастерской над живописью, над проектами театральных декораций, костюмов, разработкой узлов декораций, сбором иконографического материала для спектаклей в России и за её пределами.

Творческая характеристика Вагина Константина Николаевича

Константина привлекает большой формат, яркая динамичная в колорите и ритмике композиционная выразительность, с детских лет атмосфера мастерской отца с большими холстами, совместные опыты в поисках фактур, силуэтов абстрактных фигуративных решений композиций в колорите и тональных разработках увлекли его.

В свое время Константин закончил Томский колледж культуры, отделение живописи. Отцовская библиотека по искусству также сделала свое дело не только в увлечении историей изобразительных искусств, Костя занялся классической художественной литературой, а в дальнейшем и драматургией. Созерцательный темперамент молодого художника дает ему возможности идти в глубину композиционных замыслов собственных картин и театральных эскизов декораций.

Что касается личных качеств, человек он открытый, но не болтливый, добродушный, но остроумный, музыкален, играет на гитаре и с удовольствием поет в компании друзей, мамы и сестры. Искренне любит свою семью. Также Константин верен и честен в дружбе. Друзей имеет единицы и дорожит ими.

Творчество и выставочная деятельность художника начались еще в период учебы в колледже культуры. Константин работал ассистентом художника-постановщика театра над эскизными проектом к спектаклям «Праздничный сон до обеда» А.Н. Островский 2017 г. (не осуществлено), к мюзиклу «Дубровский» К. Брейтбурга 2018 г. Омский музыкальный театр.

В настоящее время работает над эскизными проектами к спектаклям «Женитьба» Н.В. Гоголя для Томского театра драмы и «Последние страницы из дневника женщины» В. Брюсова для театра драмы г. Минусинска Россия и театра Табор г. Линц Австрия.

*Составлена М.Н. Васильевой (член ТРО ВТОО "Союз художников России")
и П.П. Гавриленко (член ТРО ВТОО "Союз художников России")*