



Наранович Павел Петрович (1853 Змеиногорский рудник Томской губернии -1894 Томск)

На Алтае некоторое время работал его отец, по образованию горный инженер. Окончил Первую С.-Петербургскую классическую гимназию, Строительное училище в С.-Петербурге (1873- 1878), закончил его в звании гражданского инженера с чином X класса и «правом производства городских и дорожных работ». На государственной службе в Техничко-строительном комитете Министерства внутренних дел проработал три года, занимался архитектурно-строительными работами в С.-Петербурге.

В 1881 приказом был переведен в Министерство народного просвещения. По рекомендации директора Строительного училища Р. Б. Бернгарда, был направлен на постройку зданий первого Сибирского университета в Томске. Указ об открытии был подписан императором Александром II в 1878году.



Главное здание построено по проекту академика А.К. Бруни, в стиле русского классицизма.

Торжественная закладка главного корпуса университета состоялась 26 августа 1880. В 1881 выкладывается весь фундамент и цокольный этаж под главный университетский корпус и под здание химического (позже анатомического) старого корпуса (пр. Ленина, 36/3), отстраивается деревянный астрономический дом (проект А.К. Бруни,

пр. Ленина, 36/1), устраивается водоснабжение из озера, проводятся дороги, завозятся строительные материалы. К осени 1885 все основные постройки университета были завершены. П.П. Наранович смог организовать своё дело так, что при подсчёте финансовой стороны предприятия, оказалось, что он принёс казне «беспримёрную экономию». В проектные предложения автора академика Бруни он внёс более десятка существенных поправок, дополнений и изменений.

ТОМСК

Общежитие студентов университета



Архитектор безвозмездно запроектировал и построил «дом общежития для студентов» (1883-1884, пр. Ленина, 34), который не был предусмотрен в проекте академика. Здание было построено полностью на пожертвования купцов Томска, Бийска, Колывани и других городов.

Павел Петрович составлял также проекты интерьеров университетских залов, церкви, аудиторий. Также безвозмездно он

помогал в устройстве фонтана перед главным фасадом.

К началу эксплуатации университета на территории учебного комплекса было построено более 20 зданий и технических сооружений (каменная оранжерея с теплицами для ботанического сада университета и др.). Университет имел автономное водоснабжение и газоосвещение, территория университета была благоустроена (фонтан, беседки, мостики и др.) и озеленена.

Это был 9-ый университет в России. Томский университет открыл свои двери только в 1888 в составе единственного медицинского факультета, с набором в 72 человека. В 1898 году был открыт второй – юридический.

Павлу Нарановичу было предложены должности архитектора университета и архитектора Западно-Сибирского учебного округа, занимая которые он выстроил клинический корпус Императорского университета на углу ул. Садовой и Московского тракта с деревянными павильонами (1889-1892, пр. Ленина, 38), гигиенический институт (старый корпус, 1891-1893, пр. Ленина, 36/3) и др.



ТОМСК

Губернская мужская гимназия

Для учебного округа им были исполнены проекты губернской мужской гимназии (1896-1898, ул. Советская, 40).

С 1888 П.П. Наранович начинает работать в строительном отделении при губернском правлении. Совместно с архитектором В.В. Хабаровым Наранович

занимался строительством губернаторского дома (1888-1891, ул. Советская, 45), самостоятельно проектировал и строил здание горного управления и золотоплавильной лаборатории (1889-1891, ул. Усова, 9), здания для квартир служащих при Томской почтово-телеграфной конторе (1890) и др.

Авторитет Нарановича как специалиста в это время был уже таков, что к нему начинают поступать выгодные частные заказы от местных купцов, чиновников и духовенства. Для архиерейского дома Наранович проектирует церковь Покрова Пресвятой Богородицы (первоначальный проект 1884 г. (здание построено по измененному проекту), пр. Ленина, 75), по заказу епархии составляется проект церкви на 800 человек в с. Спасское, Каинского округа (проект 1890, совместно с архитектором И.Ю. Шраером).



ТОМСК

Театр Е.И. Королева

По заказу почетного гражданина города купца I гильдии Е.И. Королева в 1884-1885 годах он возводит здание театра, рассчитанное на 1000 мест публики. Проект театра был настолько удачным, что в 1891 году акмолинский губернатор обратился с просьбой к томскому губернатору посодействовать строительству театра в Омске «тех же размеров и вида, как в Томске». Для архиерейского дома Павел Петрович проектирует церковь Покрова Пресвятой

Богородицы (1884, здание построено по измененному проекту, пр. Ленина, 75)

Для томского Общества попечения о начальном образовании на средства купца I гильдии С.С. Валгусова Наранович проектирует и строит первую в России бесплатную народную библиотеку (1886-1887, пр. К. Маркса, 23). Библиотека пользовалась большой

популярностью у простого народа, здесь помимо библиотеки размещались пристроенные позже музей прикладных знаний и зрительный зал для представлений. В 1893 архитектор занимался переустройством зданий купца И.Г. Гадалова (пл. Новособорная, 2. позже перестроено по проекту К.К. Лыгина).



Особняк на углу Подгорной и Почтамтской (пр. Ленина, 93). В XIX в. здесь располагался хлебосольный ресторан «Кавказский погребок», модный магазин дамского белья Н.К. Фельдштейна и парикмахерская Лион. Историческое имя особняка- «магазин купца Щадрина»- узорная кладка, красивый балкон, богатая пластика внешнего оформления. В советское время здесь был ресторан «Север» Павел Петрович был талантливым практикующим архитектором, он активно использовал в своих постройках европейские и

отечественные новинки. Во второй пол XIX - нач. XX вв. появился так называемый «кирпичный стиль». Назван так по способу отделки фасадов обнажённой кирпичной кладкой, когда при отказе от штукатурки декоративное значение приобретала сама кирпичная кладка: фасады выкладывались из полихромного кирпича, глазурованной керамической плитки, изразцов, терракотовых вставок, нередко использовался природный камень. Многие постройки Павла Петровича несут явные признаки этого стиля, они исправно служат томичам и в настоящее время, не требуя особых затрат на ремонт фасадов.

Павел Наранович работал в Томске во времена, когда специалистов - архитекторов и инженеров в Сибири было ничтожно мало. Он явился одним из достойных предшественников целой плеяды талантливых сибирских зодчих, работавших здесь на рубеже XIX и XX столетий.

К сожалению век его был краток: прожив всего 40 лет архитектор в апреле 1894 скончался от «туберкулезного поражения легких». Газета «Сибирский вестник» поместила некролог, где воздавалось должное заслугам Нарановича, в особенности при строительстве томского университета, отмечались его талант, трудолюбие и бескорыстность.

По материалам В.Г. Залесова, Т.Н. Манониной