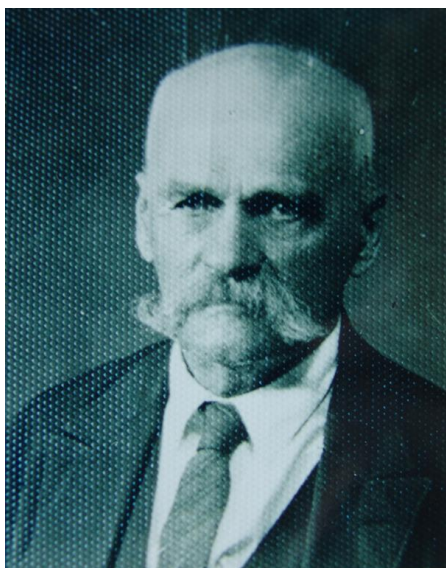


## ФЕДОРОВСКИЙ ПЕТР ФЕДОРОВИЧ



Часто на улицах города мы любуемся зданиями из красного кирпича с декором из желтоватого песчаника и задаемся вопросом об архитекторах, которые создали эти дома. Оказывается, этими материалами пользовались в нашем городе два мастера: Константин Константинович Лыгин и Петр Федорович Федоровский. Теперь уже не узнать кому из них первому пришла идея использовать красный кирпич без внешней штукатурки и местный отделочный камень.

Познакомимся поближе с творчеством Петра Федоровича Федоровского, прекрасного мастера, художника, педагога, человека общественного темперамента.

Петр Федорович родился в 1864, в Херсонской губернии (современная Украина) – умер 1944 в Харбине (Китай). Из дворян.

Учился в Высшем художественном училище при Академии художеств в С-Петербурге (мастерская Л.Н. Бенуа).

В 1895 направлен в Томск на должность младшего архитектора строительного отделения губернского управления. В Томск он приехал с женой Еленой Петровной, с которой обвенчался годом ранее.

По поручению губернского инженера составил проекты церквей и школ для переселенческих поселков Томской губернии.

В 1896 перешел на должность городского архитектора, часть муниципальных построек, выполненных по его проектам не сохранились (деревянная скотобойня), некоторые проекты не были реализованы (двухэтажный каменный корпус торговых лавок на Базарной площади (ныне пл. Ленина. 1902), проект биржи труда (1903).

ТОМСК

Мариинская женская гимназия



Несколько зданий, возведенных на деньги городского общественного управления, исправно служат томичам в настоящее время.

В 1897 году построен трехэтажный корпус Мариинской женской гимназии (пер. Совпартшкольный, 3) Эта пристройка выглядела намного основательней и представительней существовавшего основного корпуса.

В 1902-1904 На набережной Ушайки построен городской училищный дом в память о 50-летию смерти Н.В. Гоголя (гоголевский дом)

К сожалению здание трудно просматривается из-за дома, заслоняющего фасад.

Много разных работ по городскому хозяйству исполнял Петр Федорович на посту городского архитектора: руководил укреплением берегов Ушайки, устройством шоссе от пересыльной тюрьмы до станции «Томск».



В 1897 он проектирует звонницу при Воскресенской церкви, которая позднее была разрушена, но в настоящее время восстановлена.

В 1899 году, к столетию со дня рождения Пушкина, на бывшей Сенной площади города возник сквер имени поэта. В центре сквера на мраморном постаменте установили его бронзовый бюст. В северо-восточном углу сквера находилась беседка - ротонда. Ограждала сквер ажурная кованая ограда на чугунных столбах и каменном цоколе. Автором проекта озеленения стал профессор ботаники Порфирий Крылов. Архитектурную часть выполнили П. Федоровский и техник А. Юшинский (ныне на этом месте сквер речного вокзала).

В 1903 Петр Федорович покидает городскую службу, ведет частную практику, временно «по приглашению» попечителя Западно-Сибирского учебного округа исполняет обязанности архитектора университета и учебного округа (1903–1905).

Это были годы активной творческой деятельности.



По просьбе декана горного отделения Томского Технологического института В.А. Обручева, он долго работал над проектом Горного корпуса. Здание должно было способствовать хорошей постановке обучения студентов, с просторными аудиториями, лабораториями, кабинетами, музеем.

Со всеми поставленными задачами Петр Федорович справился блестяще. Строительство Горного корпуса велось с 1902 по 1905.

Тогда же был составлен проект служб при бактериологическом институте (1905).



В 1907 по его проекту построена Сретенская церковь, которая к великому сожалению, не сохранилась. Каменный храм, крытый железом возведен на деньги крестьянина Ивана Васильевича Виноградова, завещавшего капитал на построение храма с добавлением пожертвований от разных лиц, в том числе гильдии Томских рыбаков

Кроме выполнения проектных работ, с 1903 по 1905 он преподавал рисование, черчение и архитектурное проектирование в Технологическом институте.

В 1905 по состоянию здоровья покидает Томск, переезжает сначала в Тамбов, затем в Нижний Новгород. В Тамбове работал городским архитектором (1905) и архитектором «женского института», относящегося к ведомству учреждений императрицы Марии Федоровны (1905.). Построил здание городского трёхклассного училища, пристройку к женской гимназии и ремесленному училищу (1905–1911).

В 1907 произведён за выслугу лет в губернские секретари со старшинством. В Нижнем Новгороде строил здание государственного банка.

В 1910 «за полезную деятельность» пожалован орден Святого Станислава III степени.

В 1912 возвращается в Томск, где вновь избирается городским архитектором с января 1913 до июля 1916.

К этому периоду относятся проекты училищ, построенных в рамках реализации

программы всеобщего начального образования, разработанной Томской Думой.



Петр Федорович является автором проекта здания мужского и женского начальных училищ в районе "Болото" (ул. Лермонтова,60) которое было построено в 1914 году. Здание представляет собой типичную для учебных заведений региона зальную систему планировки. Рекреация расположена в северо-восточной стороне каждого этажа, имеет связь с двумя лестницами и бывшими классами. Дворовая лестница одновременно служила для связи с квартирами персонала бывшего училища.

Оформление интерьеров не сохранилось.



Следующим зданием для выполнения школьной программы было Заисточное училище (ул. Горького,55) (1914–1915).

Особенно привлекает внимание детская больница им. П. и А. Михайловых (1915), которая имела красивый фасад и садик для отдыха больных детей. Петр Михайлов завещал 100 тысяч рублей и участок земли напротив Университетской рощи на углу Ярлыковской и Садовой (ныне ул. Карташова и пр. Ленина ,51) Торжественная закладка детской больницы

состоялась 6 мая 1915 года. За два строительных сезона корпус был закончен, но события 1917 года не дали завершить отделочные работы. Но и в таком виде здание больницы впечатляет.

Как городской архитектор Федоровский ведал строительством больницы для военнопленных (деревянный и каменный корпуса больницы, административный корпус, 1915), комплекса зданий для размещения концентрационного лагеря (баракы, лазарет, приемный покой, баня, конюшня, пожарное депо, швейная и сапожная мастерские, офицерские баракы, хлебопекарня, кухня, караулки (1915–1916), дезинфекционной камеры и жилого дома при ней (1916.).

В 1914-1915 он снова преподает в томском Технологическом институте.



В 1914 году купец первой гильдии Иван Иванович Смирнов решает построить большой каменный дом для приемов и торжеств, не уступающий внешним видом лучшим столичным особнякам. Проектные работы были заказаны известному томскому архитектору Петру Федоровичу Федоровскому, занимавшему должность городского архитектора и время от времени выполнявшего частные заказы. Через два года в Тецковском переулке (ныне пер.

Кооперативный,5) выросло уникальное в архитектурном плане здание в стиле современного тогда направления - неоклассицизма. Особняк отличается роскошными интерьерами.

Петр Федорович является автором ряда частных построек: особняка Е.Н. Морозовой (1913), здания губернского сельскохозяйственного музея для Западно-Сибирского общества сельского хозяйства на усадьбе дома науки (1915 г., не сохр.).



Семья архитектора одно время проживала в Томске по адресу улица Ярлыковская, 12 (ныне ул. Карташова) в деревянном доме.

В настоящее время дом разрушен. Снова приходится только сожалеть о нашей расточительности и короткой памяти.

Заметный след Петр Федорович оставил и в деревянной архитектуре города, он проектировал и строил много доходных домов и особняков.



Он автор проекта доходного дома почетного гражданина Томска Н.Д. Родюкова.

Прекрасное строение, выполненное из дерева на высоком кирпичном цоколе, украшено изысканным декором в стилистике «модерн» (ул. К. Маркса, 31)

В 1916 году от Общества сибирских инженеров и Союза земств и городов Федоровский был назначен в 9-ю кавказскую инженерно-строительную дружину на турецкий фронт, где находился около года.

Следует сказать о том, что Петр Федорович много работал в технике акварели и прекрасно владел этой техникой. Он практически ежегодно выставлял свои акварельные работы и карандашные рисунки на выставках, организуемых Томским обществом любителей художеств (1914-1919) был членом этого общества, входил в состав правления (1913).



*«Дом под снегом». Нач. XX. Собрание ТОХМ КП-877*

В 1915 году он выставлял свои акварели в Иркутске, в 1917 году его акварели «с турецкого фронта» благожелательно отмечены критикой и зрителями.

Петр Федорович состоял членом Императорского общества акварелистов.

В Томск Федоровский больше не вернулся.

В 1917–1918 преподавал рисование и черчение в техническом училище Барнаула.

В 1918 уехал во Владивосток, где проживал с семьей (жена, два сына и две дочери) до 1922

В 1919–1922. работал членом Городской управы Владивостока по строительному отделу. Преподавал, читал лекции по архитектуре в политехническом институте

В 1922 эмигрировал в Китай. В Китае он работал в Харбинском политехническом институте, Северо-Маньчжурском политехническом институте, вел частную практику.

Умер в Харбине в 1944 году.

### **Постройки по проектам П.Ф. Федоровского в Томске:**

1890-е — Городская скотобойня (не сохранилась);

1896—1897 — новый трёхэтажный корпус Мариинской женской гимназии, улица Карла Маркса, 21;

1897 — звонница при Воскресенской церкви (не сохранилась);

1898 — дом профессора А. А. Введенского, проспект Ленина, 33;

1900 — церковно-приходская школа при Никольской церкви;

1902—1905 — Горный корпус Томского технологического института;

1902—1904 — Городской училищный дом «в память Н. В. Гоголя», Набережная реки Ушайки, 20;

1903—1907 — Сретенская церковь (не сохранилась);

1912 — Доходный дом потомственного почётного гражданина Томска Н. Д. Родюкова, улица Карла Маркса, 31;

1913 — особняк Е. Н. Морозовой;

1914 — Здание городских училищ («Дом Лермонтова»), улица Лермонтова, 60;

1914—1916 — Особняк купца И. И. Смирнова, Кооперативный переулок, 5;

1915 — Заисточное училище, улица Горького, 55[4];

1915 — Детская больница им. П. и А. Михайловых, проспект Ленина, 51.

### **В других городах**

1911—1913 Строительство здания [Государственного банка](#) по проекту [В. А. Покровского](#), Нижний Новгород;

Источники:

Википедия [ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org)

[souzarch.tomsk.ru/fedorovskiy](http://souzarch.tomsk.ru/fedorovskiy)

[elib.tomsk.ru/page/11912/](http://elib.tomsk.ru/page/11912/)