

«СОГЛАСОВАНО»
Председатель правления
ТРО ВТОО «Союз художников России»
А.Н. Гнедых

«СОГЛАСОВАНО»
Председатель правления ТРО «Творческий
Союз художников»
П.И. Чекчеев

«СОГЛАСОВАНО»
Директор ОГАУК «ТОХМ»
Е.В. Янина

«УТВЕРЖДАЮ»
Начальник Департамента по культуре
Томской области
П.Л. Волк

ПОЛОЖЕНИЕ о XXIV Областной молодёжной художественной выставке-конкурсе «Регион 70»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. XXIV Областная молодёжная художественная выставка-конкурс «Регион 70» (далее – Выставка), является региональным художественным проектом, проводимым один раз в два года. Целью выставки является создание условий для развития и популяризации изобразительного искусства среди молодёжи в Томской области. За создание лучших художественных произведений, выполненных в период между проведениями выставок, присуждаются звания лауреатов и дипломантов.

1.2. Задачи выставки

- стимулирование среди молодёжи профессионального изобразительного искусства;
- установление творческих контактов между участниками и повышение их профессионального уровня в процессе общения и обмена опытом;
- содействие активному взаимодействию, молодежных объединений художников и художественного музея,
- приобщение широкой зрительской аудитории к лучшим произведениям томских авторов до 35 лет;
- привлечение государственных органов и коммерческих организаций к участию в культурных и творческих проектах.

1.3. Организаторы выставки: Департамент по культуре Томской области, Областное государственное автономное учреждение культуры «Томский областной художественный музей» (далее – ОГАУК «ТОХМ»), Томское региональное отделение Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», Томская региональная общественная организация «Творческий союз художников».

1.4. Для организации мероприятий по подготовке и проведению выставки создаются рабочие органы – организационный комитет, выставочный комитет, конкурсное жюри (Приложение № 1)

2. ПРЕДМЕТ ВЫСТАВКИ

2.1. Предметом Выставки являются произведения, созданные в период 2020–2021 гг.

К участию приглашаются художники в возрасте от 18 до 35 лет, работающие в следующих видах изобразительного искусства:

- станковая живопись;
- станковая графика (уникальная, печатная, компьютерная);
- станковая и монументально-декоративная скульптура;
- декоративно-прикладное искусство (дерево, береста, керамика, стекло, текстиль, гобелен, авторский костюм, ювелирное искусство и др.);
- театрально-декорационное искусство (сценография, театральный костюм, театральный плакат);
- монументально-декоративное искусство;
- плакат;
- культовое искусство;
- видеоарт;
- искусствоведение;
- реставрация.

2.2. Произведения, представляемые на выставку, должны соответствовать заявленным направлениям и профессиональным художественным требованиям, не противоречить общепризнанным этическим нормам и законодательству Российской Федерации.

3. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ

3.1. Выставка проводится в выставочных залах ОГАУК «ТОХМ» по адресу: г.Томск,

пер. Нахановича, 3 с «16» декабря 2021 г. по «30» января 2022 г.

3.2. Конкурсные работы в электронном виде: формат jpg или tif, размер не менее 1200 pix по длинной стороне; разрешение: не менее 300 dpi; (пример наименования файла: Иванов Иван Иванович_Осень_х.м._100x80_2019.jpg) присылаются на e-mail: region-tomsk-2021@mail.ru до 24.00 «07» ноября 2021 г. включительно.

3.3. Работа выставкома проводится 8 ноября 2021 в ОГАУК «ТОХМ».

3.4 Работы не соответствующие техническим требованиям не будут включаться в иллюстративную часть каталога.

3.5.Работы, принятые выставкомом, доставляются авторами самостоятельно в ОГАУК «ТОХМ» по адресу: пер. Нахановича, 3, в период с 10 по 13 декабря 2021 г. с 10:00 до 17:30.

4. УСЛОВИЯ ВЫСТАВКИ

4.1. В конкурсе участвуют работы художников в возрасте от 18 до 35 лет, созданные

в период 2020–2021 гг. Награды вручаются за создание значительных произведений изобразительного искусства, вошедших в экспозицию выставки.

4.2. Победители выставки-конкурса награждаются дипломами лауреатов I, II и III степени и денежными премиями, а также учреждены 5 дипломов за создание значительных произведений по номинациям.

4.3. Организаторы выставки оставляют за собой право вручения дополнительных призов

и наград с учетом пожеланий спонсоров и учредителей.

4.4. Работа конкурсного жюри проходит в ОГАУК «ТОХМ» 15 декабря 2021 г.

5. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ВЫСТАВКЕ

5.1. В экспозицию включаются работы, принятые выставкомом. Не вошедшие в экспозицию работы будут включены в каталог выставки.

5.2. Автор должен обязательно заполнить анкету экспонента выставки (приложение № 2).

5.3. Все экспонаты представляются в экспозиционном виде (багет), кроме тех, которые по авторскому замыслу не имеют оформления.

5.4. Все экспонаты должны иметь авторские подписи (на обороте работы, объемные произведения – на прикрепленных табличках) по форме: ФИО (полностью), год рождения, место жительства, название произведения, год создания произведения, техника исполнения, материал, размер.

5.5. После закрытия выставки экспоненты обязаны в течение трех дней вывезти работы из ОГАУК «ТОХМ».

6. РАБОЧИЕ ОРГАНЫ ВЫСТАВКИ

6.1. Рабочими органами выставки являются: организационный комитет, рабочая группа, выставочный комитет, конкурсное жюри.

6.2. Организационный комитет выставки несет функции координации, контроля подготовки и проведения выставки и состоит из представителей органов представительной власти, авторитетных деятелей культуры и искусства.

Организационный комитет утверждает состав выставочного комитета и конкурсного жюри, имеет право включить в программу дополнительные мероприятия, изменять сроки проведения выставочных мероприятий, отменять их в случае отсутствия необходимого количества участников или низкого профессионального уровня работ.

6.3. Рабочая группа выставки формируется организаторами и является исполнительным органом, координирующим и обеспечивающим работу выставки. Рабочая группа выставки:

– решает вопросы организационно-финансового и материально-технического обеспечения выставки, в том числе занимается привлечением спонсоров;

– организует взаимодействие с хозяйственными и другими службами, с учреждениями культуры и искусства, с третьими сторонами, согласно заключенных договоров;

– осуществляет другие виды деятельности в рамках настоящего положения.

6.4. Для оценки конкурсных выставочных произведений оргкомитет выставки утверждает конкурсное жюри, которое проводит оценку экспонируемых произведений и состоит из компетентных специалистов в области изобразительного искусства. Конкурсное жюри двумя третями голосов от числа присутствующих членов жюри путем тайного голосования принимает решение о присуждении наград выставки, оформляя его протоколом.

6.5. Функции выставочного комитета – отбор произведений участников выставки. Решение об отборе произведения принимается двумя третями голосов от числа присутствующих членов выставочного комитета путём открытого голосования.

7. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

7.1 Информация о проведении выставки-конкурса размещается на официальных сайтах Департамента по культуре Томской области, Томского областного художественного музея, Томского регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», Томской региональной общественной организации «Творческий союз художников», ОГАУК «Дом искусств».

8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. Организаторы выставки вправе вносить изменения и дополнения в Положение о проведении Выставки.

Почтовый и электронный адрес, контактные телефоны в Томске:

634050, г. Томск, пер. Нахановича, 3.

ОГАУК «Томский областной художественный музей», тел. 51-41-64 (выставочный отдел)

E-mail: tohmxpo@gmail.com.

ТРО ВТОО «СХР» Гнедых Антон Николаевич председатель правления e-mail: shr.tomsk@yandex.ru.

ТРОО «ТСХ»: Чекчев Павел Иванович председатель правления e-mail: pavel@chekcheev.ru.

<p>Членом каких творческих объединений являетесь с какого года Член Союза художников России с какого года</p>	
<p>Звания (год присвоения) Награды (год)</p>	
<p>Участником каких крупных выставок, конкурсов, проектов являлся в последние 3 года (название, город, год, награды).</p>	
<p>В каких музеях хранятся работы</p>	

С условиями «Положения» ознакомлен и согласен участвовать в XXIV областной молодежной художественной выставке-конкурсе «Регион 70».

_____ / _____ /

Подпись

ФИО

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных)
в соответствии с п. 4 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных
данных», зарегистрирован по адресу: _____,
документ, удостоверяющий личность: _____

_____,
(наименование документа, номер, сведения о дате выдачи и выдавшем его органе)
в целях участия в XXIV областной молодежной художественной выставке-конкурсе
«Регион -70»

даю согласие Областному государственному автономному учреждению культуры
«Томский областной художественный музей»

(указать наименование или Ф.И.О. оператора, получающего согласие субъекта персональных данных)
находящемуся по адресу: г. Томск, пер.Нахановича, 3,

на обработку моих персональных данных, а именно: ФИО, место проживания, номер
телефона, E-mail, дата и место рождения и др. анкетные данные

(указать перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие субъекта персональных данных)
то есть на совершение действий, предусмотренных п. 3 ст. 3 Федерального закона
от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной
форме.

" ____ " _____ г.

Субъект персональных данных:

(подпись) (Ф.И.О.)

СВЕДЕНИЯ О ПРИНЯТЫХ НА ВЫСТАВКУ РАБОТАХ

№	Название. Название серии, цикла	Год создания	Техника	Размер

Работы в количестве _____ сдал (а)

Подпись экспонента:

Работы выставкомом приняты:

Подпись председателя выставкома:

ПАМЯТКА ПО ОФОРМЛЕНИЮ КАТАЛОЖНЫХ ДАННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА

ОБРАЗЦЫ:

ИВАНОВ Иван Иванович. 01.01.1900 г.р. Томск. «НАЗВАНИЕ». 2021. Холст, масло. 110 x 110

ИВАНОВ Иван Иванович. 01.01.1900 г.р. Стрежевой, Томская область. Триптих «НАЗВАНИЕ». 2017. Оргалит, темпера. 1 створка 30 x 30, 2 створка 30 x 45, 3 створка 30 x 20.

ИВАНОВ Иван Иванович. 01.01.1900 г.р. с. Вамболы, Томской области. Из серии «НАЗВАНИЕ»: «НАЗВАНИЕ». 2019. Бумага, соус, уголь, мел. 150 x 45

ИВАНОВ Иван Иванович. 01.01.1900 г.р. Северск, Томская область. Ваза «НАЗВАНИЕ». 2020. Масса керамическая, цветные пигменты, глазури. 30 x 20 x 20

- Фамилия пишется прописными буквами (заглавными). ИО пишется полностью без сокращений. Сначала указывается фамилия, а после имя и отчество.
- Указывается дата рождения, год пишется полностью.
- После указывается место проживания: **Томск, Северск, с. Подгорное, Томской области** и т.д.
- В скобках (как по образцу) указывается название работы прописными буквами (заглавными).
- Если вы заявляете диптихи, триптихи или полиптихи, то перед названием пишется уточнение: «**Полиптих «АБСТРАКЦИЯ»...**».
- Если работа является частью серии по пишется «**Из серии «АБСТРАКЦИЯ»...**».
- Если работа является частью серии, но имеет собственное название, то пишется: «**Из серии «АБСТРАКЦИЯ»: «СОН»...**» или «**Из серии «АБСТРАКЦИЯ»: лист 1 «СОН»...**».
- После названия указывается год создания или года через дефис: «**2019-2021**». Слова «Год» писать не нужно, ставить сокращение «г.» не нужно.
- Пишется основание, на котором выполнена работа без сокращений: **Бумага, холст, картон, оргалит, тонированная бумага, холст на картоне, и т.д.**
- Через запятую после основания, пишутся материалы, использованные в работе: **масло, акварель, темпера, акрил, графит, соус, уголь, тушь, и т.д.** Нельзя просто написать «Комбинированная техника». Нужно перечислить все материалы по порядку. Ручка и карандаш (как и кисточка) не является материалом, материал – это вещество внутри карандаша!
- Если вы заявляете скульптуру, керамику, ДПИ то указываются все материалы, использованные в хронологическом порядке: **Масса керамическая, цветные пигменты, глазури.**
- Размеры указываются по следующему порядку: первый размер – это высота (вертикаль), второй размер – это ширина (горизонталь). 100 x 60 – означает что работа будет висеть на выставке вертикально, 60 x 100 – означает что работу повесят горизонтально. Размер указывается в сантиметрах, но сокращения «См.» не ставится.
- Если вы заявляете скульптуру, керамику или другую объемную композицию, то указываются три размера: высота x ширина x глубина.