

Департамент образования администрации города Томска
Департамент по культуре Томской области
ОГАУК «Томский областной художественный музей»



Городская программа воспитания
и дополнительного образования
«Музейная педагогика»

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 5-9 КЛАССОВ

«МУЗЕЙНЫЙ ДОМ. РУССКИЙ ЯЗЫК»

2023 – 2024 учебный год



Томск – 2023

Уважаемые педагоги!

Томский областной художественный музей существует с 1979 года. В его фондах находится более 12 тысяч экспонатов – произведений живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Постоянная экспозиция музея и временные выставки являются современной образовательной площадкой для реализации просветительской миссии музея.

С 2008 года Центр музейной педагогики ТОХМ выстраивает системную работу с образовательными учреждениями города в рамках **городской программы воспитания и дополнительного образования «Музейная педагогика»**. Эта программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта. Она направлена на формирование цельной, гармонически развитой и творчески активной личности школьника средствами изобразительного искусства, воспитание художественного вкуса, интереса к произведениям искусства, умения понимать и ценить искусство.

Музейно-просветительская программа «Русский язык» создана в помощь для учителей русского языка и литературы. Цикл занятий предполагает устный и письменный анализ произведений искусства, углубленную работу с лексическим материалом, формирование визуальной культуры и понимание языка искусства у школьников. Каждое занятие организовано как практикум, помогающий обучающимся в самостоятельном написании сочинений. Заявленные темы носят рекомендательный характер, и могут меняться в зависимости от программы обучения.

По окончании занятий педагогу выдается сертификат участия в городской программе воспитания и дополнительного образования «Музейная педагогика», школьникам – сертификаты в электронном виде.

Центр музейной педагогики:

тел.: 51 – 03 – 52

e-mail: Tohm5@mail.ru

СОДЕРЖАНИЕ:

- Программа «РУССКИЙ ЯЗЫК. 5 КЛАСС» стр. 4
- Программа «РУССКИЙ ЯЗЫК. 6 КЛАСС» стр. 5
- Программа «РУССКИЙ ЯЗЫК. 7 КЛАСС» стр. 6
- Программа «РУССКИЙ ЯЗЫК. 8 КЛАСС» стр. 7
- Программа «РУССКИЙ ЯЗЫК. 9 КЛАСС» стр. 8

5 класс

(Учебник русского языка Разумовской М.М., Львовой С.И., Капиноса В.И., Львова В.В.)

1. Анализ картины Шишкина И.И. «Корабельная роща» (лекция-беседа, разбор сопроводительного текста, устное описание картины);
2. Анализ картины Боровиковского В.Л. «Портрет Е.Н. Арсеньевой» (лекция-беседа, работа с вопросами, сопроводительным текстовым и словарным материалом);
3. Анализ картины Юона К.Ф. «Русская зима. Лигачево» (лекция-беседа, работа с вопросами, сопроводительным текстовым и словарным материалом);
4. Анализ картины Васнецова В.М. «Иван-царевич на Сером волке» (лекция-беседа, работа с вопросами, сопроводительным текстовым и словарным материалом);
5. Анализ картины Грабаря И.Э. «Ясный осенний вечер» (лекция-беседа, работа с вопросами, сопроводительным текстовым и словарным материалом);
6. Анализ картины Левитана И.И. «Осенний день. Сокольники» (лекция-беседа, работа с вопросами, сопроводительным текстовым и словарным материалом);
7. Анализ картины Герасимова А.М. «Натюрморт. Полевые цветы» (лекция-беседа, разбор сопроводительного текста, устное описание картины).

6 класс

(Учебник русского языка Разумовской М.М.,
Львовой С.И., Капиноса В.И.)

1. Анализ картины Жуковского С.Ю. «Осень. Веранда» (лекция-беседа, устное и письменное описание картины);
2. Анализ картин Петрова-Водкина К.С. «Утренний натюрморт», Головина А.Я. «Натюрморт. Цветы в вазе» (лекция-беседа, работа со словарным материалом, составление плана и текста сочинения);
3. Анализ картины Васнецова В.М. «Витязь на распутье» (лекция-беседа, работа со словарным материалом и вопросами, составление описания картины и текста рассказа);
4. Анализ картины Пименова Ю.И. «Ожидание» (лекция-беседа, устное и письменное описание картины);
5. Анализ картины Пластова А.А. «Сенокос» (лекция-беседа, работа со словарным материалом, составление плана и текста сочинения);
6. Анализ картины Юона К.Ф. «Конец зимы. Полдень» (лекция-беседа, составление плана и текста рассказа по картине);
7. Анализ картины Гаврилова В.Н. «Последние васильки» (лекция-беседа, составление устного или письменного описания картины);
8. Анализ картины Рылова А.А. «Цветистый луг» (лекция-беседа, составление устного или письменного описания картины);
9. Анализ картины Яблонской Т.Н. «Хлеб» (лекция-беседа, работа с текстовым материалом, составление плана и текста описания картины).

7 класс

(Учебник русского языка Разумовской М.М., Львовой С.И., Капиноса В.И., Львова В.В., Сергеевой Н.Н., Соловейчик М.С.)

1. Анализ картины Ромадина Н.М. «Керженец» (лекция-беседа, работа с текстовым материалом, составление описания картины);
2. Анализ картины Шибанова М. «Празднество свадебного договора» (лекция-беседа, работа со словарным и текстовым материалом, составление описания картины);
3. Анализ картины Айвазовского И.К. «Буря» (лекция-беседа, работа с текстовым и словарным материалом, составление плана и текста описания картины);
4. Анализ картины Остроухова И.С. «Золотая осень» (лекция-беседа, работа с текстовым и словарным материалом, описание картины);
5. Анализ картины Нечитайло В.К. «Материнство» (лекция-беседа, работа с текстовым и словарным материалом, составление плана и текста сочинения по картине);
6. Анализ картины Маковского В.Е. «Свидание» (лекция-беседа, работа с текстовым и словарным материалом, описание картины);
7. Анализ картины Решетникова Ф.П. «Опять двойка» (лекция-беседа, работа с вопросами, со словарным и текстовым материалом, составление плана и текста сочинения по картине);
8. Анализ картины Венецианова А.Г. «Захарка» (лекция-беседа, составление текста и словесного портрета);
9. Анализ картины Тропинина В.А. «Портрет сына» (лекция-беседа, составление текста и словесного портрета);
10. Анализ картины Левитана И.И. «Березовая роща» (лекция-беседа, работа со словарным и текстовым материалом, составление плана и текста описания пейзажа настроения);
11. Анализ картины Васнецова А.М. «Северный край» (лекция-беседа, работа со словарным и текстовым материалом, составление плана и текста описания пейзажа настроения).

8 класс

(Учебник русского языка Разумовской М.М., Львовой С.И., Капиноса В.И., Львова В.В.)

1. Анализ картины Рылова А.А. «Дом с красной крышей» (лекция-беседа, работа с текстовым и словарным материалом, составление устного описания картины);
2. Анализ картины Брюллова К. П. «Всадница» (лекция-беседа, работа с текстовым и словарным материалом, составление плана и текста письменного описания картины);
3. Анализ картины Серова В.А. «Девочка с персиками» (лекция-беседа, работа с текстовым материалом, составление текста и словесного портрета);
4. Анализ картины Кустодиева Б.М. «Портрет Ф.И. Шаляпина» (лекция-беседа, работа с текстовым материалом, составление текста и словесного портрета);
5. Анализ картины Федотова П.А. «Свежий кавалер» (лекция-беседа, работа с текстовым материалом, составление плана и текста сочинения по картине).

9 класс

(Учебник русского языка Разумовской М.М., Львовой С.И., Капиноса В.И., Львова В.В.)

1. Анализ картины Пластова А.А. (лекция-беседа, составление плана и текста сочинения по картине);
2. Анализ картины Юона К.Ф. «Весенний солнечный день» (лекция-беседа, работа с текстовым материалом, составление плана и текста сочинения по картине);
3. Анализ картины Непринцева Ю.М. «Отдых после боя» (лекция-беседа, работа с текстовым материалом, составление плана и текста небольшого сочинения по картине);
4. Анализ картины Левитана И.И. «Большая вода» (лекция-беседа, составление плана и текста сочинения-этюда по картине);
5. Анализ картины Репина И.Е. «Бурлаки на волге» (лекция-беседа, работа с текстовым материалом, составление плана и текста описания картины);
6. Анализ картины Левитана И.И. «Тихая обитель» (лекция-беседа, работа с текстовым материалом, составление плана и текста описания картины);
7. Анализ картины Нестерова М.В. «Видение отроку Варфоломею» (лекция-беседа, работа с текстовым материалом, составление плана и текста сочинения по картине).

Музей осуществляет свою просветительскую деятельность в соответствии с Уставом (п.2.3.3.), на основании заключенных с образовательными учреждениями г. Томска договорами о сотрудничестве, по ценам – согласно утвержденному «Прейскуранту цен на платные услуги, оказываемые ОГАУК "Томский областной художественный музей"

Все экскурсии, занятия, мастер-классы проводятся по предварительной записи.

Центр музейной педагогики ТОХМ

Зав. отделом:

Фролова Наталья Вячеславовна тел.: 51-03-52

Режим работы:

Понедельник – пятница с 09:00 до 18:00

Выходной – суббота, воскресенье

Запись и справки по тел.: 51-03-52

e-mail: Tohm5@mail.ru

Режим работы музея:

Вторник – воскресенье с 10:00 до 19:00 (касса до 18:30)

Выходной – понедельник

Наш адрес: пер. Нахановича, 3
(остановка транспорта «Киномир», «ТЮЗ»)

Информация о музее на сайте: www.artmuseumtomsk.ru